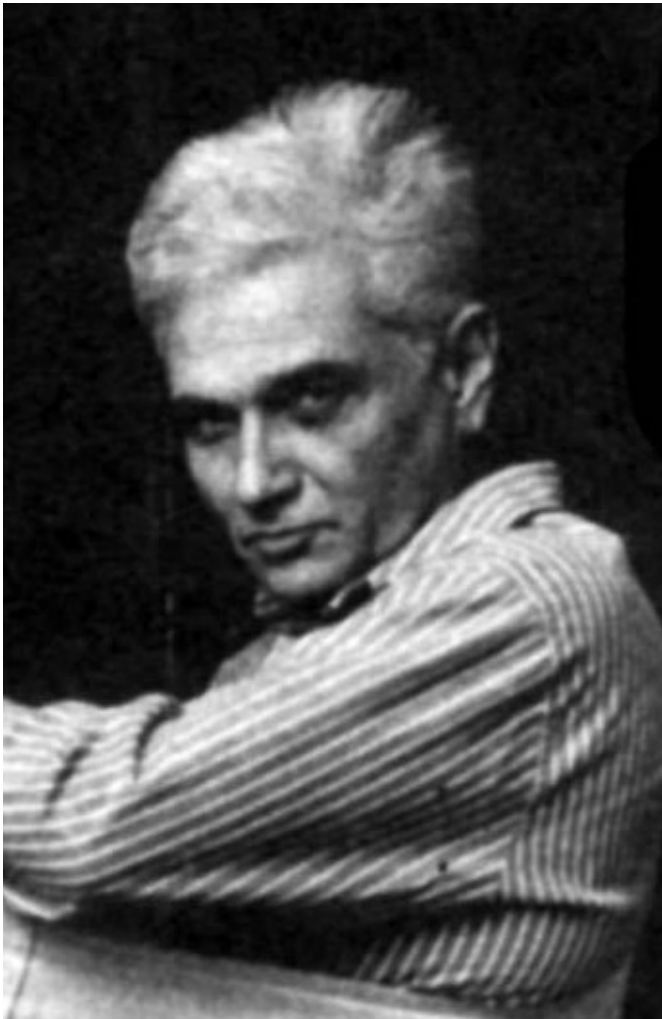


BAZ asked a whole host of continental philosophers over the course of the last year what should be done about the wild animal problem affecting Birmingham ARTISTS studios. Here Michael Foucault and Jacques Derrida offer their advice on how Birmingham should respond to these creatures:

## **CONTINENTAL PHILOSOPHER OF THE MONTH: JACQUES DERRIDA**

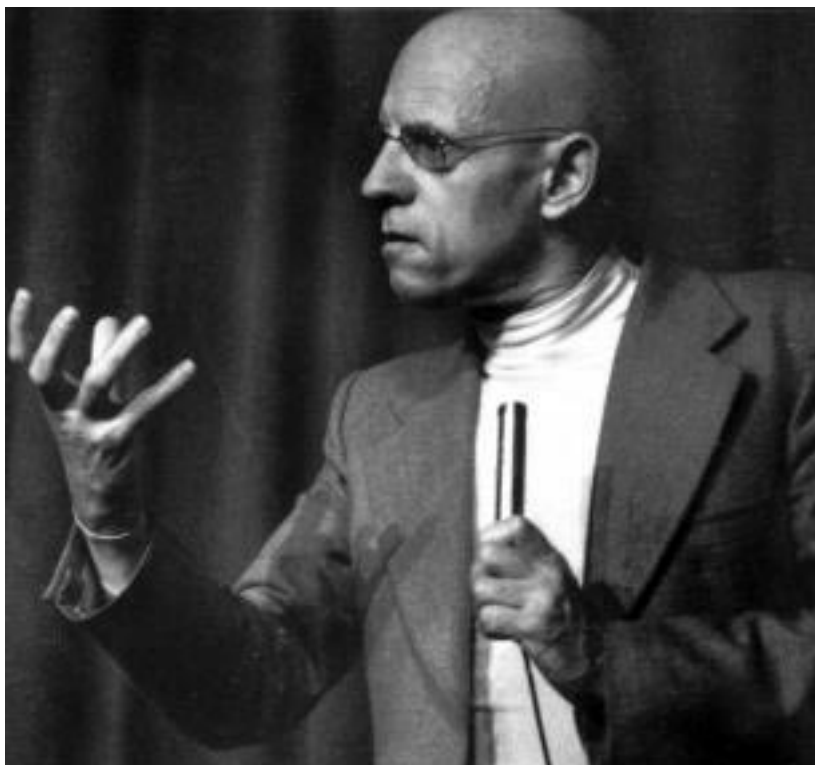


Vous devez être prudent, très prudent. J'ai vu similaires ne se reproduiront à Lyon il ya 15 ans quelque chose. Il a été assez horrible pour être honnête. Ce qui était au départ une petite infestation de rats laveurs dans un complexe intérieur petite ville studio, a abouti à la scène artistique de l'ensemble des villes anéanties dans l'année. Les animaux littéralement détruit tout - y compris les artistes eux-mêmes. Ce qui avait été un labyrinthe vibrant d'activités dirigées par des artistes transformé en un désert désolé du néant créatif. Je soupçonne cependant qu'il mai être déjà trop tard à Birmingham. Je pense que la seule chose que vous pouvez faire est de libérer votre studios immédiatement - en sortir maintenant je dis avant qu'il ne soit trop tard. Run to the Hills et y rester jusqu'à ce que ces créatures destructrices ont déménagé ailleurs. GO NOW!\*

\*You need to be careful, very careful. I saw something similar happen in Lyon 15 years ago. It was pretty awful to be honest. What was initially a small infestation of raccoons in a small inner city studio complex, resulted in the cities entire art scene been wiped out within the year. The animals literally destroyed everything - including the artists themselves. What had once been a vibrant oasis of artist led activity turned into a desolate wasteland of creative nothingness in months. I suspect though, that it may be too late already in Birmingham. I think the only thing you can do is vacate your studios immediately - get out now. Run to the hills and stay there until these destructive creatures have moved on elsewhere. GO NOW!

# CONTINENTAL PHILOSOPHER OF THE MONTH: MICHAEL FOUCAULT

*'Catch these animals now or they will destroy you'*



C'est un problème sérieux et il doit répondre immédiatement. Si ce n'est pas ces bêtes sauvages pourraient ruiner la scène de l'art Birmingham. Je vous suggère d'organiser un événement qui au long de la journée chaque artiste à Birmingham a à y participer. Lors de cet événement, vous devrez travailler de concert pour construire des grands animaux des pièges qui vous seront alors en studio tous les complexes de la ville.\*

•This is a serious problem and it needs addressing immediately. If it isn't these wild beasts could ruin the Birmingham art scene. I suggest you organise a day long event which every single artist in Birmingham has to attend. At this event, you will work together to construct large animal traps which you will then place in every studio complex in the city.

## **IPS ATTACKED BY ANGRY MOB**

Locals furious at the drinking going on at IPS Private Views stormed the building with sharpened stakes and burning effigies last weekend. The area, which is still 90% Mormon takes a hard line on any form of public drinking and still lives by 18th century laws. If found guilty of drinking, everyone at the recent IPS private view will be hanged next Thursday.